



VAN A NAAR B MET TRANS JOGJA

*De bus **TRANS JOGJA** is herkenbaar aan de kleur groen met geel front met achter het raam het lijnnummer: 1A/1B, 2A/2B, 3A/3B of 4A/4B. Een airconditioned bus met chauffeur en host(ess) in bedrijfskleding. Je reist voor een vaste prijs, in 2015 was dit 3.600 Rupiah (ongeveer 40 eurocent), per rit zolang je maar overstapt op een platform. De onderneming heeft ongeveer vijftig bussen, stopt op zeventig haltes en rijdt via verschillende routes door en langs de directe stadsomgeving.*

Yogyakarta is een levendige en aantrekkelijke stad op Midden-Java die uitnodigt tot een nadere kennismaking. Wil je deze stad leren kennen en ben je op zoek naar een bijzonder en goedkoop alternatief voor taxi, auto of motor, stap dan in bij TRANS JOGJA.

Je reist met deze bus van 's morgens vroeg tot 's avonds laat dwars door de wijken van de stad en toert langs vele historische plekken: van noord naar zuid en van west naar oost, van de internationale luchthaven Adisutjipo tot de Prambanan Tempel en de voorstad Kota Gede.

In het bushokje hangt een routekaart en met een beetje geluk bemachtig je bij een van de eindpunten een plattegrondje. Toch blijft het lastig om het bussysteem te begrijpen. De heenreizen van de lijnen zijn bijvoorbeeld niet dezelfde als de terugreizen met dezelfde nummers. Maar een charmant en praktisch alternatief voor al dat gepuzzel zijn de trotse gastvrouwen en gastheren die zeer vriendelijk en servicegericht de passagiers ontvangen op de platforms en hen vergezellen tijdens de busreis. Zij houden zelfs bij hoeveel mensen instappen, informeren over overstapplaatsen op cruciale haltes en zorgen voor een geordende doorstroom van passagiers bij aankomst op elk platform waar altijd wordt gestopt.

In de bus knoop je snel een gesprekje aan met medepassagiers, vaak studenten en inwoners van de stad. Ook hen kun je praktische vragen stellen. Maar hou wel zelf de regie, want niet iedereen weet de weg goed uit te leggen en soms ben je dan verder van huis.

Ook gaan Indonesiërs er meestal van uit dat de bus jou zo dicht mogelijk bij de eindbestemming moet brengen, terwijl wij Hollanders heus wel tien minuten willen lopen als dat reistijd en overstappen scheelt. Maak dit duidelijk bij vertrek en check of de medewerker op het platform goed op de hoogte is van de rijroute en jouw eindbestemming.

Zo ben ik de afgelopen jaren via verschillende routes met TRANS JOGJA naar de voorstad van Yogyakarta, Kota Gede, vertrokken. Soms met enkele overstappen maar dit jaar had ik geluk. Ik trof in de bus een medewerkster die aangaf dat ik helemaal niet hoefde over te stappen maar gewoon kon blijven zitten in dezelfde bus. Deze reed eerst naar het eindpunt en keerde daar om de reis voort te zetten in tegenovergestelde richting voor de terugreis. Eerst even benzine tanken dat wel maar daarna was het nog maar twee stops tot de poort van Kota Gede, op nog geen tien minuten loopafstand van de bushalte. Een andere terugreis heeft dus ook praktische voordelen.

Ik mocht bij het tankstation bij wijze van uitzondering zelfs even uitstappen voor een foto en merkte toen pas dat er geen trapje was en de bushoogte afgesteld is op de vloer van de platforms. Dat verklaart waarom passagiers alleen op een halte kunnen instappen, overstappen en uitstappen. Veilig en in deze bus dus nooit kaartcontroles en zwartrijders.

Overigens is een bezoek aan Kota Gede, een van de oudste steden op Midden-Java, absoluut de moeite waard. Bij toeristen is deze stad vooral bekend om zijn beroemde zilverindustrie. Maar Kota Gede is bovenal interessant vanwege zijn historische karakter. Verspreid over de stad zie je vele overblijfselen van vierhonderd jaar geschiedenis. Hier vind je ook de vier elementen van de traditionele Javaanse stadsstructuur: kraton, alun-alun, moskee en pasar. In de gids historische stadswandelingen Indonesië van Emile Leushuis staat een boeiende wandeling uitgeschreven. Dus een ervaring met TRANS JOGJA combineren met een bezoek aan Kota Gede is zeker een leuke dagtrip voor Indonesië liefhebbers.

Clara Scheepens

Amsterdam, januari 2016

